

# 10. Ottersberger Sommerakademie

Aktmalerei

Farbfeld

Holzbildhauerei

Zeichnung

Graffiti

Portrait

Butoh-Tanz

Wortkunst

Tango

29. Juni – 31. Juli 2009



# 10. Ottersberger Sommerakademie 29. Juni – 31. Juli 2009

**Seit die Hochschule im Jahre 1967 ihre Tore öffnete, nahmen immer auch Gäste, zusammen mit den Studierenden, die Gelegenheit wahr, von den künstlerischen Angeboten zu profitieren.**

Es entstand die Idee, diese Möglichkeiten auszubauen und dem Studienbetrieb ein sommerliches Pendant zur Seite zu stellen. Dass dieser Wunsch nicht nur Wirklichkeit wurde, sondern sich zu einer Erfolgsgeschichte entwickelte, zeigt das 10jährige Jubiläum in diesem Jahr. Von überall zieht es Kunstinteressierte in die norddeutschen Gefilde, um in dem künstlerischen Ambiente der Hochschule mit einem erlebnisreichen und anspruchsvollen Programm eine intensive Zeit des Lernens und der Erholung zu verbringen.

Mit Freude und Stolz schauen wir auf ein ständig gewachsenes und profiliertes Angebot, dass unsere Gäste mit stets größer werdenden Teilnehmerzahlen zu einer wichtigen sommerlichen Institution in der Region gemacht haben. Begeisterte und anspruchsvolle Teilnehmer/innen fanden sich in den letzten Jahren zusammen, lernten sich im Austausch der unterschiedlichen Erfahrungen und der verschiedensten künstlerischen Disziplinen kennen. Neben neuen Anregungen fanden sich dabei auch neue Freundschaften. Der Sommer stellte mit einem herrlich weiten, blauen Himmel die Kulisse für Ferien, Weiterbildung und vergnügliches Miteinander. Dabei kamen auch die kulinarischen Genüsse nicht zu kurz. Auch in diesem Jubiläumsjahr werden Sie vielfältige Gelegenheit zu kreativen Exkursionen haben und dabei selbst entscheiden, welche Angebote des Rahmenprogramms zur Fülle beitragen sollen.



Ein motiviertes Team von professionellen und erfahrenen Kunst-Dozentinnen und Dozenten freut sich darauf, mit Ihnen zusammen zu arbeiten und Sie von ihrer Erfahrung profitieren zu lassen. Sie kommen einfach mit Ihrem Interesse, offen für Neues, neugierig auf spannende künstlerische Prozesse. Und wir bieten Ihnen den Raum, sich zu erfahren, sich zu bewegen und sich mit Ihren Voraussetzungen einzubringen.

Einen herzlichen Dank an alle Gäste, die mit ihrem Interesse und ihrer Motivation diese Sommerakademie zu einem solch schönen Ort der lebendigen Begegnung machen. Danke für die Offenheit und die intensive Arbeit, aus der viel Freude und nicht zuletzt wunderbare Arbeiten entstehen. Wenn die Sommerakademie am 31. Juli nach einer aufregenden und intensiven Zeit die Ergebnisse präsentiert, laden wir Sie

herzlich ein, mit uns zu feiern und nach einem für Sie gestalteten Festprogramm bis in die Nacht zu tanzen.

Es freuen sich auf Sie die Dozentinnen und Dozenten:

Marion Bertram, Bremen; Nicola Dormagen, Reesum; Felix Eckardt, Hamburg; Kerstin Hof, Hamburg; Olga Koshova, Bremen; Christiane und Hans-Joachim Reich-Ludwig, Horstedt; Inga Römer, Berlin; Thorben Schiel, Sottrum; Minako Seki, Berlin; Ariane Weidemann, Weyhe; Klaus Zwick, Bremen.

Cornelia Himme, Leiterin und Dozentin der Ottersberger Sommerakademie  
Ottersberg - 2009



# Die Sommerakademie im Überblick

05. JUNI – 17. JULI 2009

## FRÜHSOMMERKURSE

1

### Verdichtete Impulse

KURS 1 / 05.06. – 07.06.09 / Cornelia Himme

2

### Tierportrait im Stroh

KURS 2 / 19.06. – 21.06.09 / Cornelia Himme

## SOMMERAKADEMIEKURSE

3

### Experiment Natur

KURS 3 / 29.06. – 03.07.09 / Cornelia Himme

4

### Morgenrot

KURS 4 / 06.07. – 10.07.09 / Cornelia Himme

5

### Suche mein Angesicht

KURS 5 / 13.07. – 17.07.09 / Cornelia Himme

20. JULI – 24. JULI 2009

6

### Akt-Tagebuch

KURS 6 / 20.07. – 24.07.09 / Cornelia Himme

7

### Raumabstraktionen

KURS 7 / 20.07. – 24.07.09 / Inga Römer

8

### Holz:Form

KURS 8 / 20.07. – 24.07.09 / Nicola Dormagen

9

### Graffiti – „Writing my name ...“

KURS 9 / 20.07. – 24.07.09 / Thorben Schiel

10

### Nach + vor: Modell I

KURS 10 / 20.07. – 24.07.09 / Felix Eckardt

16

### Ritterspiel und Minnesang

Kinder-KURS 16 / 20.07. – 24.07.09 /  
Olga Koshova, Ariane Weidemann

TA

**Tango Argentino** | Christiane Reich-Ludwig und H.-J. Reich / 24.07. – 26.07.09

11

### Nach + vor: Modell II

KURS 11 / 27.07. – 31.07.09 / Felix Eckardt

12

### Körper:Kontrast

KURS 12 / 27.07. – 31.07.09 / Cornelia Himme

13

### Experiment Zeichnung

KURS 13 / 27.07. – 31.07.09 / Klaus Zwick

14

### Gavitation: Site specific Tanz

KURS 14 / 27.07. – 31.07.09 / Minako Seki

15

### SchreibZeit: Überschreibungen

KURS 15 / 27.07. – 31.07.09 / Kerstin Hof

17

### Ritterspiel und Minnesang

Kinder-KURS 17 / 27.07. – 31.07.09 /  
Olga Koshova, Ariane Weidemann, Marius v. Beckerath

# Rahmenprogramm der 10. Ottersberger Sommerakademie

**MONTAG, 20.07.09**

## **Begrüßung der Gäste**

durch die Dozent/innen;  
Ausgabe der Essensmarken  
10 Uhr, Innenhof

## **Führung durch die Ateliers**

10:30 Uhr



**DIENSTAG, 21.07.09**

## **Bewegungsmeditation**

mit Christiane Reich-Ludwig  
8:30 – 9:30 Uhr, Altbau\*

## **Tango Argentino**

im Kultursalon, Am Bahnhof; Offene  
Tanzgelegenheit mit Christiane Reich-  
Ludwig und Joachim Reich  
ab 21 Uhr; € 3,-

**MITTWOCH, 22.07.09**

## **Bewegungsmeditation**

mit Christiane Reich-Ludwig  
8:30 – 9:30 Uhr, Altbau\*

## **Tanzimprovisation**

Begegnungen mit Stock und Schwert;  
mit Christiane Reich-Ludwig  
19 – 21 Uhr, Altbau\*

**DONNERSTAG, 23.07.09**

## **Bewegungsmeditation**

mit Christiane Reich-Ludwig  
8:30 – 9:30 Uhr, Altbau\*

## **Offene Werkstätten –**

### **Einblicke in die Sommerakademie**

Gäste und alle Teilnehmer/innen kön-  
nen Arbeitsatmosphäre in den Ateliers  
schnuppern und sich austauschen bei  
Kaffee, Kuchen, Wein und Würstchen.  
15 – 17 Uhr, Altbau



**FREITAG – SONNTAG, 24.07. – 26.07.09**

## **Tango Argentino** Wochenendkurs

Tango Milonga und Tango Vals sind  
für Anfänger und leicht Fortgeschrit-  
tene eine Möglichkeit der spielerisch  
tanzenden Begegnung und eine un-  
mittelbare Gelegenheit, sich im Führen  
und sich führen lassen zu erfahren.

Leitung: Christiane Reich-Ludwig,  
Hans-Joachim Reich, Horstedt. Zeiten:  
Fr. 19 – 21 Uhr; Sa. 10 - 22 Uhr mit  
Pausen, So. 11 – 15 Uhr. Kursgebühr  
€ 96,- pro Einzelperson, € 180,- pro  
Paar. Siehe Programm Kurs TA: bitte  
anmelden.

**SAMSTAG, 25.07.09**

## **Offene Tanzgelegenheit**

22 Uhr, Aula\*

# Rahmenprogramm der 10. Ottersberger Sommerakademie

**MONTAG, 27.07.09**

## **Begrüßung der Gäste**

durch die Dozent/innen!  
Ausgabe der Essensmarken  
10 Uhr, Innenhof

## **Führung durch die Ateliers**

10:30 Uhr

**DIENSTAG, 28.07.09**

## **Bewegungsmeditation**

mit Christiane Reich-Ludwig  
8:30 – 9:30 Uhr; Altbau\*

## **Kunstgespräch** mit Marion Bertram,

Bremen; Kunstwissenschaftlerin  
19 – 20:30 Uhr, Altbau \*

## **Tango Argentino**

im Kultursalon, Am Bahnhof; Offene  
Tanzgelegenheit mit Christiane Reich-  
Ludwig und Hans-Joachim Reich  
ab 21 Uhr; € 3,-

**MITTWOCH, 29.07.09**

## **Bewegungsmeditation in der Natur;**

mit Christiane Reich-Ludwig  
8:30 – 9:30 Uhr; Altbau\*

## **Tanzimprovisation**

Begegnungen mit Stock und Schwert;  
mit Christiane Reich-Ludwig  
19 – 21 Uhr, Altbau\*

**DONNERSTAG, 30.07.09**

## **Bewegungsmeditation in der Natur;**

mit Christiane Reich-Ludwig  
8:30 – 9:30 Uhr; Altbau\*

**Kunstgespräch** mit Kerstin Hof,  
Hamburg; Literaturwissenschaftlerin  
19 – 20:30 Uhr, Altbau\*

**FREITAG, 31.07.09**

## **10-Jahres-Feier der Sommerakademie**

15 Uhr: **VORSTELLUNG DER  
ARBEITEN** aus allen Kursen und  
Seminaren: Malerei, Zeichnung,  
Collage, Holzbildhauerarbeiten, Graffiti,  
Lesung und Bewegungs-Performance.  
Sekttempfang.



## 19 Uhr: **10-JAHRES-FEIER DER SOMMERAKADEMIE**

- BEGRÜSSUNG in der Aula durch die Leiterin der Sommerakademie, Cornelia Himme.
- FESTANSPRACHE durch den Kurator der FH Ottersberg, Herrn Albrecht Lampe
- ZOOM IN Improvisations-Performance mit Minako Seki, Butho-Tänzerin aus Berlin
- WORT-ART Wortbeitrag von Kerstin Hof, Autorin und Literaturwissenschaftlerin, Hamburg
- TANGO Vorführung mit Christiane Reich-Ludwig und Hans-Joachim Reich
- BÜFFET FÜR UNSERE GÄSTE

21 Uhr TANZPARTY: für alle bis in die Nacht ...

\* Die Veranstaltungen sind kostenlos für Teilnehmer/innen der Sommerakademie; für Gäste erheben wir einen Kostenbeitrag von morgens € 2,-, abends € 3,-.

**10 JAHRE  
Sommerakademie**

## Das sollten Sie noch wissen:

- Das vegetarische Mittagsmenü kostet pro Woche € 25,- (€ 5,-/Tag).
- Die Ateliers können bis 21 Uhr zum Arbeiten genutzt werden (außer Wochenende und letzter Tag).

**Bitte nutzen Sie das Anmeldeformular auf der letzten Seite dieses Prospekts!**

„Carpe diem II“  
Cornelia Himme,  
50 x 70cm,  
Acryl auf Leinwand



# Die künstlerische Leitung



**Cornelia Himme**, Bremen - Buchholz

- Ausbildung Grafische Zeichnerin, Bremerhaven 1971-74
- Kunststudium an der Hochschule für Gestaltung, Bremen 1979-82
- Geburt der beiden Söhne 1983 und 1984 in Bremen
- Studium an der FH Ottersberg für Kunst und Kunsttherapie, Schwerpunkt Malerei. 1991-96; Diplom
- Aufbau und Leitung der kunsttherapeutischen Abteilung

im Heim für Kinder und Jugendliche, Kaisenstift Bremen Borgfeld 1999 – 2003;

- Künstlerische Leiterin des Offenen Ateliers an der FH Ottersberg seit Januar 2000; Erwachsenenbildung
- Studienreisen in Afrika 2001, 2002
- Lehraufträge Aktzeichnen und Klasse Farbenlehre '06 und '07 an der FH Ottersberg
- Museum Weserburg Bremen, Aktzeichnkurse zur Helmut-Newton-Ausstellung '08
- Mitglied im Künstlerinnenverband GEDOK
- Lehrauftrag Klasse Farbenlehre/Malerei in 2009 an der FH Ottersberg
- Begründerin, Leiterin und Dozentin der Ottersberger Sommerakademie, sowie der Frühjahrs- und Herbstakademien seit 2000 – 2009

[www.atelier-cornelia-himme.com](http://www.atelier-cornelia-himme.com)

**«Das Bild ist für mich ein Ort der Verschmelzung unterschiedlichster Erfahrungen und der Ausgangspunkt neuer Realitäten»**

*Cornelia Himme*



**„Winter“**

Cornelia Himme,  
70 x 100cm,

Acryl auf Leinwand;  
Foto: Volker Beinhorn

## 1

## Verdichtete Impulse

**Kurs 1 / 05.06. – 07.06.09** – Wochenendkurs

Wie klein oder wie deutlich muss ein Impuls zum Malen sein, damit er zum Bild wachsen kann? Mit gezielten Übungen werden gewohnte Bahnen verlassen, um dem Entstehungsprozess neue Impulse zu geben. Wir erweitern die eigenen Grenzen und lassen die Farbe Raum und Bewegung finden, um im verdichteten Prozess den eigenen und fremden Rhythmen und Strukturen auf die Spur zu kommen. Dabei nutzen wir die Dynamik der Gruppe für unerwartete Entwicklungen. Werkbetrachtungen machen die eigenen Anliegen sichtbar. Acryl und Mischtechnik auf kleinen und großen Formaten.



### **Leitung: Cornelia Himme**

Zeiten: Fr. 16 – 21 Uhr, Sa. von 10 – 18 Uhr, So. 10 – 15 Uhr

Kursgebühr: € 144,-; Material € 16,- (kein Mittagessen)

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*

## 2

## Tierportrait im Stroh

**Kurs 2 / 19.06. – 21.06.09** – Wochenendkurs

Sanfter Blick, weiches Maul, wer kann dem Charme der großen, warmen Tiere widerstehen? Im Stall und auf den Weiden von Bauer Einemann stehen weiße Charolais-Rinder mit ihren Kälbern, grade mal fünf Minuten von der Fachhochschule entfernt. Auf dem duftenden Lager liegen geduldig und wiederkäuend die hellen Kühe und bieten sich für eine meditative Studie der besonderen Art an. Land-Art mal anders, konkret und zum Anfassen. Ausgerüstet mit Stift und Farbe, machen wir uns auf die Suche nach spannenden Motiven zwischen Heu und Stroh und entwickeln aus den Begegnungen eigenwillige, zarte und starke Kompositionen.



### **Leitung: Cornelia Himme**

Zeiten: Fr. 16 – 21 Uhr, Sa. von 10 – 18 Uhr, So. 10 – 15 Uhr

Kursgebühr: € 144,-; Material € 16,- (kein Mittagessen)

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*

## 3 Experiment Natur

KURS 3 / 29.06. – 03.07.09

Der frühe Sommer lockt nach draußen. Naturmaterialien und Naturlandschaften regen zu freiem Spiel mit organischen Strukturen an. Naturstudien gehen ein Wechselspiel ein mit experimenteller Technik. Reliefartige Spuren, überarbeitet, geschichtet und abgekratzt, gespachtelte Strukturen übermalt, mit Sand und Kreiden verändert, verwandeltes Laub. Schicht um Schicht entsteht Veränderung, zeigen sich neue Kompositionsmöglichkeiten. Selbst hergestellte Farben, Lasuren, Grafit, bunte Stifte und vieles mehr bieten eine anregende Fülle für die freie Gestaltung und reiche Ideenvielfalt.



**Leitung: Cornelia Himme**

Zeiten: Mo. – Fr. 9 – 13 Uhr

Kursgebühr: € 179,-; Material € 20,-; Mittagsmenu für 5 Tage: € 19,- (Mensa)

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*

## 4 Morgenrot

KURS 4 / 06.07. – 10.07.09

Abendrot, Feuerrot, Purpurrot, Blutrot, Glutrot. Wer wüsste nicht ein Rot zu benennen, ein Rot, das berührt und aufwühlt, eines das wärmt und bewegt. Rot lässt niemanden kalt. Doch kann seine Kraft auch zart gestimmt sein, sein Timbre vermittelnd warm vibrierend. Es bringt Bewegung und Nähe ins Bild. Und was es kann und will, was es ist und wie es sich zu anderen Farben verhält, können wir in vielen Konstellationen erproben. Mal schwer, mal leicht, mal temperamentvoll oder auch umschmeichelnd; ein Lieblingsrot lässt sich allemal finden. Mit lasierenden und deckenden Acrylfarben und Ausflügen in die Farbenlehre.



**Leitung: Cornelia Himme**

Zeiten: Mo. – Fr. 9 – 13 Uhr

Kursgebühr: € 179,-; Material € 20,-; Mittagsmenu für 5 Tage: € 19,- (Mensa)

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*

## 5

## Suche mein Angesicht

KURS 5 / 13.07. – 17.07.09

Kopf, Gesicht und Portrait sind drei Stufen, die auf dem Weg zum individuellen Ausdruck ihren Beitrag leisten. Wir tasten uns zeichnerisch an die Grundstrukturen heran, um im Gegenüber unseres Modells das Besondere zu erfassen. Der Blick in den Spiegel schafft den Kontrast, der das Sehen erleichtert und uns eine Fülle von Details beschert. Wechselnde Blickrichtungen helfen dabei, sich mit der komplexen Physiognomie vertraut zu machen. Wer weiter will, geht in die Abstraktion, in die Verwesentlichung des Ausdrucks. Mal flächig, mal plastisch, setzen wir weiche Materialien und mitschwingende Schraffuren ein.



**Leitung: Cornelia Himme**

Zeiten: Mo. – Fr. von 9 – 13 Uhr

Kursgebühr: € 179,-; Material € 12,-; Modell ca. € 20,-.

Mittagsmenu für 5 Tage: € 19,- (Mensa)

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*

## 6

## Akt-Tagebuch

KURS 6 / 20.07. – 24.07.09

Ein Buch entsteht, gefüllt mit Notizen und Skizzen. Was mich im Sommer bewegt, das bewege ich auf dem Papier. Eindrücke, Schnipsel, Erinnerungen fügen sich zu bunten Bildern. Unser Aktmodell ist das Leitmotiv. Der menschliche Körper gleitet durch die Seiten aus Pappe oder Papier, wird verdeckt, huscht vorbei, taucht auf in einem Sprühregen aus Farbe. Mit Linolfarbe, Acrylfarbstoffen wie Fugendichtung und Window-Color, mit Monotypie und Lasuren schaffen wir neue Zusammenhänge. Genau hingesehen und ausgearbeitet, zügig erfasst und als Bewegungsgeste farbig gesetzt. Eine spielerische Reise durch viele Blätter und Seiten, die langsam zu einem Buch anwachsen, das wir zum Schluss binden wollen.

**Leitung: Cornelia Himme**

Zeiten: Mo. – Fr. von 10 – 17 Uhr

Kursgebühr: € 224,-; Material € 30,-;

Modell ca. € 20,-;

Mittagsmenu für 5 Tage: € 25,-.

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie*

*am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*



# 7 Raumabstraktionen

Kurs 7 / 20.07. – 24.07.09

Seit Jahrhunderten steht die fundamentale Frage der Raumdarstellung im Zentrum der Malerei. Was sind notwendige und grundlegende Elemente, um erfolgreich die Illusion des Raumes im Rahmen der bildlichen Fläche zu rekonstruieren? Um ein Verständnis zu entwickeln, wie Farbe und kompositorische Elemente zusammenkommen, damit der Eindruck eines wirklich physischen Raumes entsteht, untersuchen wir das Konzept der räumlichen Illusion und ihre notwendigen Konstrukte. In aufeinander bezogenen Schritten werden wir in die verschiedenen Bildebenen geführt. Zunächst wird direkt vor Ort gemalt, um dann im zunehmenden Prozess den abstrakten Raum zu erfassen. Erfahrungen in der Malerei sind von Vorteil.



**Leitung: Inga Römer, Berlin – Victoria, KA**

Zeiten: Mo. – Fr. von 10 – 17 Uhr

Kursgebühr: € 224,-; Material € 20,-;

Mittagsmenu für 5 Tage € 25,-

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*



**Inga Römer**, Jg. 75; Studium der Malerei Klasse Silvia Bächli, Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Diplom. Master for fine arts 2006 an der 'University of Victoria', British Columbia, Kanada; seit 2004 dort als Kunstdozentin tätig. Studien und Ausstellungen in Nordamerika und im europäischen Ausland, u.a. in Limerick, Irland und Bratislava, Slowakei

# Projekt Holzskulptur

**Kurs 8 / 20.07. – 24.07.09**

Ob warme, fließende Formen oder figürliche Darstellung, das klassische Bildhauermaterial Holz bietet uns einen großen Reichtum an Gestaltungsmöglichkeiten. Die Ausgangssituation für die Arbeit bilden kleine bis mittlere Baumstämme, die handwerklich mit klassischen Werkzeugen bearbeitet werden. Um dem Werk einen individuellen Ausdruck zu verleihen, lernen wir eine Vielzahl an Möglichkeiten für die Oberflächengestaltung kennen. Der Kurs ist offen für kreatives Arbeiten und bietet den Teilnehmer/innen die Möglichkeit, sich durch die verschiedenen Impulse zu eigenen Ideen anregen zu lassen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, alle sind willkommen!



**Nicola Dormagen**, Jg. '64; Dipl. Freie Kunst FH Ottersberg, Schwerpunkt Bildhauerei, seit '93 freischaffende Künstlerin; nationale und internationale Arbeitsaufenthalte und Ausstellungen, Kunststipendien, Seminarfähigkeit.



**Leitung: Nicola Dormagen, ReeSum**

Zeiten: Mo. – Fr. von 10 – 17 Uhr

Kursgebühr: € 224,-; Material € 20,-;

Mittagsmenu für 5 Tage: € 25,-

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*

# 9 Graffiti – „Writing my name ...“

Kurs 9 / 20.07. – 24.07.09

Schnell gesprühte Tags, große Schriftzüge, aber auch Farbkompositionen und fotorealistische Darstellungen, all dies sind Erscheinungsformen im Graffiti, speziell im „Writing“. Dabei stellt die Sprühtechnik eine hervorragende Möglichkeit dar, große Flächen eindrucksvoll zu gestalten. Ausgehend von eigenen Skizzen, sollen verschiedene Formen der Sprühtechnik kennen gelernt und erprobt werden. Ergänzend werden wir uns mit den verschiedenen Möglichkeiten der Buchstabengestaltung des „Writing“ beschäftigen. Ziel ist eine gemeinsame großflächige Wandgestaltung vor Ort.



**Leitung: Thorben Schiel, Sottrum**

Zeiten: Mo. – Fr. von 10 – 17 Uhr

Kursgebühr: € 135,- inkl. Material und Mittagsmenu für 5 Tage.

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*



**Thorben Schiel**, Jg.78; Dipl. Kunsttherapie Bildende Kunst, FH Ottersberg. Seit 1993 aktiver Sprüher. Arbeitet freiberuflich im norddeutschen Raum; Graffiti-Kurse und Projekte, Kurse elektronischer Musikproduktion und Kreativ-Training. [www.wort-g-wand.com](http://www.wort-g-wand.com)



**Christiane Reich-Ludwig;**

Tangotänzerin, Ärztin,  
Gestalttherapeutin.

**Hans-Joachim Reich;**

Dozent für Performance und Tanz  
an der FH Ottersberg. Unterwegs  
als Tangotänzer, Performer  
und Regisseur für integrative  
Theaterprojekte. Arbeitet als  
Trainer in der Wirtschaft.

# Tango Argentino

**Kurs TA / 24.07. – 26.07.09** – Wochenendkurs

EIN TANZ FÜR ZWEI HERZEN UND VIER BEINE

Tango Milonga und Tango Vals sind für Anfänger und leicht Fortgeschrittene eine Möglichkeit der spielerisch tanzenden Begegnung und eine unmittelbare Gelegenheit, sich im Führen und sich führen lassen zu erfahren. Wir widmen uns dem Grundschrift, einigen Hauptfiguren und Verzierungen, was sowohl den individuellen Erfahrungen Raum gibt, als auch gemeinsames Erleben schafft. Im Spannungsfeld von Zuneigung und Abgrenzung, Lernen und Hingabe, scheint das Unverwechselbare des Tango auf: Leichtigkeit und Sinnlichkeit, Herzensnähe und Leidenschaft, Zentrierung in der Ruhe und der Bewegung.

TA

**Leitung: Christiane Reich-Ludwig, Hans-Joachim Reich, Horstedt**

Zeiten: Fr. 19 – 21 Uhr; Sa. 10 – 22 Uhr mit Pausen;

anschließend offene Tanzgelegenheit; So. 11 – 15 Uhr.

Kursgebühr € 96,- pro Einzelperson, € 180,- pro Paar

10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!

## 10 Nach + vor: Modell I

**Kurs 10 / 20.07. – 24.07.08** – Anfänger + leicht Fortgeschrittene

Von langsam bis schnell. Figürliches Malen nach Modell mit einem Ausflug in die Schönheiten der Portraitmalerei ist Thema dieses Kurses. Wir malen in Acryltechnik auf großen Formaten. Der Unterricht basiert auf akademischen Grundlagen, dem Erlernen der malerischen und kompositorischen Gesetzmäßigkeiten. Ein Modell anatomisch richtig zu erfassen, ist eine Frage des Sehens und der Technik. Das soll hier vermittelt werden mit Blick auf die lebendige Malerei und die Dynamik der Bildentstehung. Laufen lassen, stehen lassen, schwimmen lassen, ohne die Form aus den Augen zu verlieren, mischen und sich farblich austoben. Wir skizzieren, malen und verwerfen, entwerfen, stellen in Frage und antworten.

**Leitung: Felix Eckardt, Hamburg**

Zeiten: Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; Kursgebühr: € 224,-; Material € 18,-;

Modell ca. € 20,-; Mittagsmenu für 5 Tage: € 25,-

## 11 Nach + vor: Modell II

**Kurs 11 / 27.07. – 31.07.09** – Fortgeschrittene – Leider schon ausgebucht!

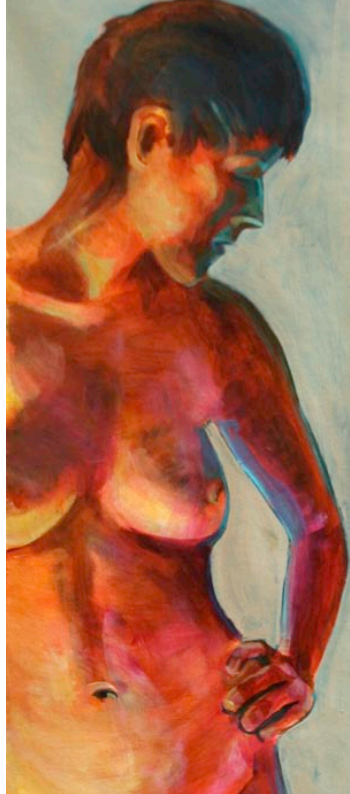
**Leitung: Felix Eckardt, Hamburg**

Zeiten: Mo. – Do. 10 – 17 Uhr; Fr. 9 – 13 Uhr; anschließend Vernissage

Kursgebühr: € 224,-; Material € 18,-; Modell ca. € 20,-;

Mittagsmenu für 5 Tage: € 25,-

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*



**Felix Eckardt**, Jg. 75; Studium der Malerei und Illustration an der HaW in Hamburg und Universidad Complutense in Madrid. Tätig als Maler und Illustrator für deutsche und spanische Verlage; für Film und Musikproduktionen. Lehrauftrag für Malerei an der HaW Hamburg. Veröffentlichung von Kinder- und Kunstfachbüchern. Ausstellungstätigkeit. Malreisen in Europa und Amerika.  
[www.felixeckardt.de](http://www.felixeckardt.de)



# Körper:Kontrast

Kurs 12 / 27.07. – 31.07.09

Der geschmeidige Akt, umrahmt von sperrigem Gerät, zu zeichnerischer und malarischer Auseinandersetzung anregend, sucht sich in dem befremdlichen Bezugsrahmen neu zu definieren. Nicht nur die sinnlich weiche, empfindliche Haut des nackten Körpers in Gegenwart einer mechanisch anmutenden Installation bringt Spannung in die Gestaltung. Der Dialog zwischen beweglicher, menschlicher Figur und starrer Formensprache ausgedienter Gegenstände regt mutige Farbinterventionen an, die überraschende Bildfindungen erwarten lassen. Nicht nur Aktmalerei.



**Cornelia Himme**, Jg. 55; freischaffende Künstlerin und freiberufliche Kunstdozentin an der FH. Leiterin des Offenen Ateliers und der Ottersberger Sommerakademie; regelmäßige Ausstellungstätigkeit.

## Leitung: Cornelia Himme

Zeiten: Mo. – Do. 10 – 17 Uhr, Fr. von 9 – 13 Uhr, anschließend Vernissage

Kursgebühr: € 224,-; Material € 24,-; Modell ca. € 20,-;

Mittagsmenu für 5 Tage: € 25,-

10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!

## 13

# Experiment Zeichnung

Kurs 13 / 27.07. – 31.07.09

Zeichnen ist die elementarste Ausdrucksform in der Bildenden Kunst. Von der Welt der Höhlenzeichnungen, über Rembrandts altmeisterliche Radierungen, Giacomettis Graphitstiftskizzen bis hin zu modernen Graffiti. Allesamt Zeichnungen, originäre Zeichenfindung der jeweiligen Künstler/innen. Elementare Äußerungen mit unterschiedlichsten Mitteln und Materialien. Im Kurs erfahren die Teilnehmer/innen die vielfältigen Möglichkeiten, sich zeichnerisch zu äußern; Zeichnen wird spielerisch erprobt. Das Zeichnen als Experiment steht im Mittelpunkt der kreativen Arbeit.



**Leitung: Klaus Zwick, Bremen**

Zeiten: Mo. – Do. von 10 – 17 Uhr, Fr. 9 – 13 Uhr, anschließend Vernissage

Kursgebühr: € 224,-; Material € 20,-; Mittagsmenu für 5 Tage: € 25,-

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*



**Klaus Zwick**, Jg.56; Studium an der Hochschule der Künste, Berlin; Meisterschüler. 1995 – 1998 Lehrauftrag für Lithografie an der Universität Bremen. Leiter der BBK-Druckwerkstatt Bremen. Rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland. Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Bremen.



**Minako Seki**, Jg. 61, Japan; dritte Generation Butohtänzer. Tanzte in Tokio bei der Company „DanceLoveMachine“; Mitbegründerin „tatoeba Theatre Danse Grotesque“ 1987 in Berlin; Deutschlands erstes Butohtanztheater. Choreographin und Regisseurin in 47 Produktionen mit eigenen zeitgenössischen Tanztheaterstil „Dancing Between“. Seit 1990 bei der „tanzfabrik/ Berlin“, Lehrauftrag bei der „School Of Stage Arts“ in Dänemark und „Schauspielakademie Norwegen“, 2007 Gastprofessur Universität Gießen. Auftritte in Valparaiso/Chile, Buenos Aires, Berlin, Danzig, Breslau, Dortmund, Trier, Bremen, Lericci/Italien und Pisa. (Auswahl)  
[www.minakoseki.com](http://www.minakoseki.com)  
[www.myspace.com/dancingbetween](http://www.myspace.com/dancingbetween)  
[www.borderless-split-brain.info](http://www.borderless-split-brain.info)

# Gravitation: Site-Specific-Tanz

**Kurs 14 / 27.07. – 31.07.09**

Site specific ist aus dem Lateinischen „in Situ“ abgeleitet. So werden Performances, Installationen oder Kunstwerke bezeichnet, die für einen speziellen Ort geschaffen wurden und die nur an diesem Ort ihre Kraft entfalten können. Die wahrscheinlich älteste bekannte Kraft und zugleich die rätselhafteste ist die Gravitation. Sie hält uns auf der Erdoberfläche und sorgt dafür, dass die Himmelskörper auf ihren Bahnen bleiben. Durch die Gravitation kann der Mensch laufen, bei jedem Schritt fällt er, wie alle Dinge auf der Erde, in Richtung Erdmittelpunkt. Vom Kosmos sieht es so aus, als ob die Menschen, Tiere, Bäume, Häuser, also jedes Ding, von der Erde herabhängen. In der Untersuchung des Körpers im Verhältnis zur Gravitation versuchen die Kursteilnehmer/innen unter der Anleitung der Butoh-Tänzerin, den seltsamen Kräften der Gravitation an Ort und Stelle auf die Spur zu kommen.

14

## **Leitung: Minako Seki, Berlin**

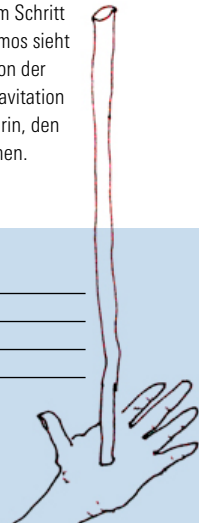
Zeiten: Mo. – Do. 10 – 17 Uhr, Fr. von 9 – 13 Uhr,

anschließend Vernissage / Performance

Kursgebühr: € 224,-; Mittagsmenu für 5 Tage: € 25,-

10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr,

19 Uhr Fest-Programm!



# SchreibZeit: Überschreibungen

Kurs 15 / 27.07. – 31.07.09

Palimpsest - Ich schreibe neu. Die diesjährige Wort-Kunst-Werkstatt bietet das Schreiben, Um- und Überschreiben von biografisch Erlebtem im wörtlichen Sinne an. Historische Jugendbücher dienen im Teil der Buch-Werkstatt als Formatrahmen, um das Geschriebene, den Text, aus-, um- oder über zu schreiben, und die Buch-Seiten neu zu gestalten. In der Schreibwerkstatt entstehen autobiografische Texte, die wir mit schriftstellerischen Methoden um- und weiter schreiben. Ein künstlerisches Buch-Objekt entsteht, darin eine inhaltlich und handschriftlich bearbeitete, individuelle Erzählung.



## Leitung: Kerstin Hof, Hamburg

Zeiten: Mo. – Do. 10 – 17 Uhr, Fr. von 9 – 13 Uhr, anschließend Vernissage

Kursgebühr: € 224,-; Material € 15,-; Mittagsmenu für 5 Tage € 25,-

10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!



**Kerstin Hof**, Jg. 61, Literaturwissenschaftlerin  
M.A., Gestalttherapeutin – Poesie- und Bibliothérapie,  
Graphologin, Counselor, Wort-Künstlerin, Führungskräfte  
Coaching. [www.kerstinhof.de](http://www.kerstinhof.de)  
[www.SchreibArt-Institut.de](http://www.SchreibArt-Institut.de)

# Ritterspiel und Minnesang

**Kinder-Kurs 16 / 20.07. – 24.07.09**

**Kinder-Kurs 17 / 27.07. – 31.07.09**

Hoch zu Ross mit Helm und Schwert, werden die Ritter nach langer Reise auf der Burg zurück erwartet. Bei leckrem Schmaus erzählen sie von gefährlichen Abenteuern, von Mutproben und Rätseln, die sie lösen mussten. Lustiger Rittergesang tönt durch den Saal. Alle zauberhaften Burgfräulein sind dabei, wenn es wieder einmal darum geht, sich für neue Abenteuer zu wappnen. Wie lustig und bunt das Mittelalter war, könnt ihr selber herausfinden, wenn wir uns verkleiden und durch die Wiesen galoppieren. Jungs und Mädels, kommt herbei zu der Minnesingerei! Wir Burgfräulein Ariane und Olga und Ritter Marius haben schon alles hergerichtet.

*10-Jahres-Feier der Sommerakademie am Fr., 31.07. ab 15 Uhr, 19 Uhr Fest-Programm!*



**Olga Koshova**, Jg. 79; Ausbildung zur Waldorflehrerin am Waldorflehrerseminar in Kassel; Studentin der Kunsttherapie, Bildende Kunst an der FH Ottersberg.

**Ariane Weidemann**, Jg. 84; staatl. anerkannte Erzieherin an der Fachschule für Sozialpädagogik, Syke. Verschied. Projekte mit Kindern und Jugendlichen. Studentin der Kunsttherapie, Bildende Kunst an der FH Ottersberg.

**Marius von Beckerath**, Jg. 81; Ausbildung zum Erzieher, Syke. Student der Kunsttherapie, Bildende Kunst an der FH Ottersberg.



**Leitung: Olga Koshova, Bremen;  
Ariane Weidemann, Weyhe;  
Marius v. Beckerath, Ottersberg**

Zeiten: Mo. – Fr. von 10 – 17 Uhr.

Kursgebühr pro Woche € 108,-;

Geschwister € 88,-/ € 68,-

inkl. Mittagessen und Material.

# Offenes Atelier – der Name ist Programm.

Eingebettet ins studentische Leben, umgeben von malerischen Wümmewiesen, findet sich im Altbau der Fachhochschule Raum zum künstlerischen Arbeiten für kunstinteressierte Menschen.

Das Atelier versteht sich als Nahtstelle zwischen dem Hochschulbetrieb mit seinen wissenschaftlichen und künstlerisch-praktischen Studieninhalten und einer Öffentlichkeit, die für die eigenen künstlerischen und geisteswissenschaftlichen Interessen einen geeigneten Ort zur kreativen Auseinandersetzung sucht. Eigene künstlerische Themen können an frei wählbaren Tagen unter fachkundiger Begleitung umgesetzt werden. Studienbewerber/innen lernen hier in einer Orientierungswoche die Hochschule kennen.

## Kontakt

Am Wiestebruch 68  
28870 Ottersberg  
T: 04205 - 39 49 - 23  
F: 04205 - 39 49 - 79  
[offenes-atelier@fh-ottersberg.de](mailto:offenes-atelier@fh-ottersberg.de)

## Bankverbindung

Hochschulgesellschaft Ottersberg  
Volksbank Sottrum  
Kto.: 12 488 504  
BLZ: 291 656 81





## So finden Sie uns

**Mit der Bahn:** Vom Bremer Hbf. mit dem Regionalexpress Richtg. Rotenburg/Wümme, Ausstieg Ottersberg. Aus Hamburg kommend bis Rotenburg/Wümme, dann Regionalexpress nach Bremen bzw. Twistringen (verkehrt stündlich, z.T. halbstündlich). Ausstieg Ottersberg. Die FH ist ca. 3,5 km vom Bahnhof entfernt. (Taxi: 04205 / 8664)

### **Mit dem Auto:**

- A1, Abfahrt Stuckenborstel,
- B75 Richtung Ottersberg
- Am Ortseingang links in die Danziger Str. einbiegen



[www.offenesatelier.de](http://www.offenesatelier.de)



# Die Fachhochschule Ottersberg

## Tradition mit Zukunft

1967 als Initiative von engagierten KünstlerInnen gegründet, seit 1984 staatlich anerkannt, bietet die Fachhochschule Ottersberg heute drei grundständige vierjährige Studiengänge mit berufsqualifizierendem Bachelor-Abschluss an: „Kunst im Sozialen. Kunsttherapie“, „Theater im Sozialen. Theaterpädagogik“ und „Freie Bildende Kunst“.

Im Bereich Kunsttherapie ist sie die größte europäische Ausbildungseinrichtung und für ihre ca. 500 Studierenden in allen Studiengängen ein Ort der künstlerischen, kunsttherapeutischen und theaterpädagogischen Auseinandersetzung und Praxis, persönlich und intensiv begleitet in Lehre, Wissenschaft und Forschung. Studentische Initiativen und Projekte sind ihr bemerkenswertes Charakteristikum und das „Soziale Rückgrat der Fachhochschule“.

## Erfahrung lehrt Vertrauen

Persönliche Entwicklung und Qualifizierung durch den Erwerb künstlerischer, therapeutischer und pädagogischer Fähigkeiten auf hohem Niveau sind markante Merkmale der Ottersberger Ausbildung. Methodenvielfalt, der stetige Bezug zur zeitgenössischen Kunst, selbstorganisierte Projekte, ästhetische Grenzüberschreitungen in interdisziplinär und intermedial konzipierten Lernmodulen bereiten vor auf die vielfältigen Anforderungen der beruflichen Praxis.

## Gesellschaftliche Relevanz, soziale und ästhetische Kompetenz

Unsere PraktikantInnen und AbsolventInnen nutzen das umfangreiche Beziehungsnetz der Fachhochschule. Kliniken, Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit, der Alten- und Behindertenhilfe, der psychiatrischen Nachsorge und der Rehabilitation, der Heilpädagogik und in der Suchtkrankenhilfe, im Strafvollzug und in Wirtschaftsunternehmen, in Theatern, soziokulturellen Stadtteilprojekten, Schulen und Bildungsstätten, als selbständige KunsttherapeutInnen oder freischaffende KünstlerInnen.

## Studiengänge

### Kunst im Sozialen. Kunsttherapie (KS)

Studiendauer: 4 Jahre

Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)

### Theater im Sozialen. Theaterpädagogik (TS)

Studiendauer: 4 Jahre

Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)

### Freie Bildende Kunst (FK)

Studiendauer: 4 Jahre

Abschluss: Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)

**Am Wiestebruch 68**  
**28870 Ottersberg**  
**T: 04205 - 39 49 - 0**  
**F: 04205 - 39 49 - 79**  
**info@fh-ottersberg.de**



[www.fh-ottersberg.de](http://www.fh-ottersberg.de)

# Anmeldung & Teilnahmebedingungen

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per e-mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung der Teilnahmegebühr vier Wochen im Voraus. Nach Erhalt der Anmeldebestätigung überweisen Sie die Kursgebühr per beigefügtem Überweisungsträger. Die Zusage des Platzes ist verbindlich nach Eingang der Zahlung und erfolgt in der Reihenfolge der Zahlungseingänge.

## Bankverbindung

**Hochschulgesellschaft Ottersberg; Volksbank Sottrum eG; BLZ: 291 656 81;  
KTO: 12 488 504; Verwendungszweck: Offenes Atelier; KursNr...**

**Teilnahmebedingungen:** Alle Kurse sind für Laien und Interessierte mit professionellen Grundlagen gleichermaßen geeignet. Sie wenden sich an Erwachsene und sind ohne Altersbeschränkung. Seminare, die mit „f“ gekennzeichnet sind, bieten die Vertiefung eines Themas und bauen auf Grundkenntnissen auf. Das Kinderangebot ist für Mädchen und Jungen ab sieben Jahren geeignet.

**Verpflegung:** Während der Sommerakademie haben Sie die Möglichkeit jeweils für einen ganzen Kurs ein Mittagmenü zu buchen. In den Vorlesungszeiten der FH können Sie am vegetarischen Mittagessen der Mensa teilnehmen.

**Übernachtung:** Die Übernachtung wird von Ihnen organisiert. Auf Wunsch senden wir Ihnen gern eine Liste überwiegend privater Quartiere zu.

**Kursgebühr:** Die Gebühren sind je nach Kursdauer unterschiedlich. Materialkosten werden in den Kursen entrichtet. 20% Ermäßigung ist möglich für Studierende (Nachweis) und in besonderen Fällen auf Nachfrage. Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der Kurs stattfinden, wenn die Kursdauer um 10 bzw. 20% gekürzt wird.

**Versicherung:** Die FH Ottersberg haftet nicht für Unfälle, Diebstahl und Schäden aller Art, die sich auf dem Gelände der Fachhochschule ereignen.

**Rücktritt:** Ein Rücktritt von der Teilnahme ist nur schriftlich möglich. Ab 4 Wochen bis 2 Wochen vor Kursbeginn berechnen wir Ihnen dafür eine Bearbeitungsgebühr von € 20,- pro Kurs. Bei einem späteren Rücktritt als 2 Wochen erheben wir die volle Kursgebühr; wenn eine Ersatzperson benannt wird, nur die Bearbeitungsgebühr von € 20,-.

**Veranstaltungsabsagen:** Fällt eine Veranstaltung aus, werden Sie umgehend benachrichtigt und erhalten die volle Gebühr zurück. Bei „höherer Gewalt“, z.B. plötzlicher Erkrankung des/der Dozenten/in, bemühen wir uns, einen kompetenten Ersatz zu finden. Ein Anspruch auf die Unterrichtung durch eine bestimmte Person besteht nicht.

**Anmeldeschluss** ist bei voller Belegung der Kurse, möglichst aber bis zwei Wochen vor Beginn. Bei kurzfristiger Anmeldung fügen Sie bitte die Kopie Ihres Überweisungsbeleges bei.

**Öffnungszeiten:** Tägl. bis 21.00 Uhr – Ausnahme: andere Veranstaltungen, Wochenende und der letzte Kurstag. Dies gilt auch für die Frühjahrs- und Herbstakademien.

# Anmeldung zur 10. Ottersberger Sommerakademie

Hiermit melde ich mich verbindlich zur 10. Ottersberger Sommerakademie 2009 an. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Kurstitel: ..... Kurs-Nr: ..... Kursgebühr € .....  Mittagessen\*

Kurstitel: ..... Kurs-Nr: ..... Kursgebühr € .....  Mittagessen\*

Kurstitel: ..... Kurs-Nr: ..... Kursgebühr € .....  Mittagessen\*

Kurstitel: ..... Kurs-Nr: ..... Kursgebühr € .....  Mittagessen\*

\*Das Mittagessen gilt jeweils für die Dauer eines Kurses (Kurse 3 – 5 € 19,-; Kurse 6 – 15 € 25,-). Bitte ankreuzen, wenn gewünscht!

Die (Gesamt-) Gebühr in Höhe von € ..... überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

Bitte schicken Sie mir eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten zu

Ich hätte gern weitergehende Informationen zum Offenen Atelier ([www.offenesatelier.de](http://www.offenesatelier.de))

Ich interessiere mich für ein Studium an der FH Ottersberg. Senden Sie mir bitte die Studieninformationen zu

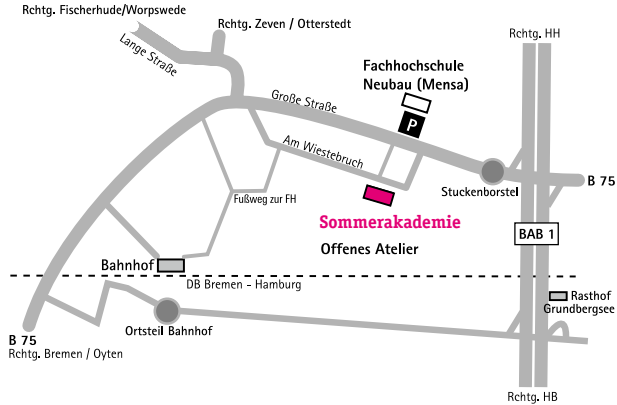
Name: ..... Kind/Alter: ..... Tel.: .....

Strasse: ..... E-mail: .....

PLZ, Ort: ..... Datum, Unterschrift: .....

## Offenes Atelier der Fachhochschule Ottersberg

Cornelia Himme | Am Wiestebruch 68 | 28870 Ottersberg | T: 04205-39 49 - 23  
F: 04205-39 49 - 79 | [offenes-atelier@fh-ottersberg.de](mailto:offenes-atelier@fh-ottersberg.de) | [www.offenesatelier.de](http://www.offenesatelier.de)



[www.offenesatelier.de](http://www.offenesatelier.de)