

Ottersberger Frühjahrsakademie 2012

Malerei
Mappenkurs
Monotypie
Skizzenbuch
Portrait



www.offenesatelier.de

Fachhochschule
Ottersberg

Sommerakademie 2012 im Überblick

Das ausführliche Programm der 13. Ottersberger Sommerakademie finden Sie im Internet unter www.offenesatelier.de. Der Flyer zur Sommerakademie wird im März 2012 versandt.

"3 Positionen"

Ausstellung des Offenen Ateliers an der FH Ottersberg:
Malerei von Carin Broich,
Monika Kroll, Gerd-Heinz Torkler;
Vernissage Fr. 17.02.12 um 19 Uhr,
17.02.-24.02.12 von 9-18 Uhr,
außer So., Große Straße 107,
28870 Ottersberg

Probetag im Offenen Atelier

Für Gäste bin ich am Dienstag und Donnerstag von 9 bis 16 Uhr im Atelier. Vereinbaren Sie einen Termin mit Conny Himme: 04205 - 39 49 23. Probetag zum Preis von € 15,- inkl. Material!

KURS 2/22.06. - 24.06.12 Wo-Ende,
Malerei und Collage mit Conny Himme;
KURS 3/2.07. - 7.07.12
Schrift und Bild mit Conny Himme;
KURS 4/9.7. - 13.07.12
Florale Abstraktion mit Conny Himme;
KURS 5/16.07. - 20.07.12
Akt-Mal-Skizzenbuch mit Conny Himme

Folgende Themen und Dozent/innen finden Sie in der Woche vom:

23.07. - 27.07.12:
KURS 6/**Portrait ganz groß mit Conny Himme;**
KURS 7/**Aktmalerei mit Felix Eckardt;**
KURS 8/**Holzbildhauerei mit Nicola Dormagen;**
KURS 9/**Landschaftsmalerei mit Till Warwas**

27.07. - 29.07.12 Wo-Ende:
KURS 10/**Tango mit Christiane Reich-Ludwig und Hans-Joachim Reich**
30.07. - 03.08.12:
KURS 11/**Freie Malerei mit Kurt Baumfeld;**
KURS 12/**Portraitmalerei mit Felix Eckardt;**
KURS 13/**Freibeuter-Realismus mit Tom Gefken;**
KURS 14/**Afrik. Tanzen+Trommeln mit Florence Etsey**



Kontakt
Offenes Atelier der FH Ottersberg
Conny Himme
Am Wiestebruch 68, 28870 Ottersberg
T: 04205 / 39 49 -23, F: 04205 / 39 49 -79
offenes-atelier@fh-ottersberg.de
conny.himme@fh-ottersberg.de
www.connyhimme.de
www.offenesatelier.de

Bankverbindung
Hochschulverein Ottersberg;
Volksbank Sottrum eG;
BLZ: 291 656 81; KTO: 12 488 504;
Verwendungszweck: Offenes Atelier;
KursNr...

*Die vollständigen Teilnahmebedingungen können Sie im Internet einsehen unter www.offenesatelier.de/anmeldung.html

www.offenesatelier.de

Hiermit melde ich mich verbindlich zu einem/mehreren Kurs(en) im Offenen Atelier an. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an*.

Kurs-Nr./Titel: Kursgebühr €

Kurs-Nr./Titel: Kursgebühr €

Kurs-Nr./Titel: Kursgebühr €

Die (Gesamt-) Gebühr in Höhe von € überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

Bitte schicken Sie mir eine Liste der Übernachtungsmöglichkeiten zu.

Ich hätte gern weitergehende Informationen zum Offenen Atelier

Ich interessiere mich für ein Studium an der FH Ottersberg. Senden Sie mir bitte die Studieninformationen zu.

Name:

Strasse:

PLZ, Ort:

Tel.:

E-mail:

Datum, Unterschrift:

Anmeldung

Ottersberger Frühjahrsakademie 2012

Kurs 1 / 10.02. – 12.02.12, Wochenende

Akt – bewegt und abstrakt

MALEREI Wie der Körper den Bildraum durch seine Formen, aber auch seine Bewegungen füllt und gestaltet, werden wir mit Schwung und Mut zur Farbe auf die Leinwand bringen. Das Modell sitzt still für unsere Studien zur Anatomie und bewegt sich durch den Raum für überraschende Wendungen, unterstützt von Musik und Verdichtungen der Farbe. Die gewohnten Entscheidungs- und Gestaltungsrahmen durchbrechen wir mit Tempo und neuen Zeitspannen. Die Farbe und die Gestalt befreien sich zu rhythmischen und Raum füllenden Bewegungen.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Fr. 16 – 20 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr

Gebühr: € 170,- inkl. Material; Modell € 22,-

Kurs 3 / 09.03. – 11.03.12, Wochenende

Bunte Skizzen und Notizen

SKIZZENBUCH Unterwegs sein bringt viele Gelegenheiten mit sich, neue Eindrücke mit wenigen Strichen festzuhalten. Es müssen nicht immer nur aufregende Szenen sein, das Alltägliche hat seinen eigenen Charme, und wir ergreifen die Momente, wie sie kommen. Menschen im Gespräch, verträumte Blicke aus dem Fenster und das muntere Café-Geschirr auf unserem Tisch werden zum Anlass für leichte Skizzen und farbige Fortsetzungen. Mit Wahrnehmungsübungen entstehen fast von selbst zauberhafte Augenblicke auf dem Papier und im Skizzenbuch. Alles, was die Handtasche und die Situation zu bieten haben, nutzen wir als Material, ob Bleistift, Kugelschreiber, Lippenstift oder den Latte Macchiato. Dazu natürlich die farbigen Utensilien des Ateliers.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Fr. 16 – 20 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr

Gebühr: € 170,- inkl. Material

Kurs 5 / 19.03. – 23.03.12

Farbe und Ausdruck

PORTRAITMALEREI Das Gesicht als individuellen Ausdruck zu erfassen, die farbigen Töne der Haut zu feiern und gleichzeitig der Technik auf die Spur zu kommen, wird in diesem Kurs mit unterschiedlichen Ansätzen in den Fokus genommen. Ein Modell eröffnet buchstäblich neue Perspektiven der Wahrnehmung, indem wir den Blickwinkel verändern, schnell oder gründlich malen oder das Licht zur dramatischen Wirkung nutzen. Durch den Wechsel von Tempo und Format ergeben sich ganz eigenwillige Zugänge, die für den Ausdruck von Bedeutung sind. Wir gehen den Weg durch Proportionen, Farbmischungen und hilfreiche Wahrnehmungsskizzen und nutzen bei Bedarf auch Fotos.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Mo. – Fr., 9 – 13 Uhr

Gebühr: € 218,- inkl. Material, Modell € 22,-

Kurs 2 / 27.02. – 02.03.12

Mappenkurs extra

Für angehende Studierende eines künstlerischen Studiums oder auch für Kunstinteressierte ist die Heranführung an thematisches Arbeiten ein wichtiger Baustein zur Erstellung einer Mappe. Abgestimmt auf das Studium der Kunsttherapie an der Fachhochschule Ottersberg, aber auch für andere künstlerische Studienschwerpunkte geeignet, bietet dieser Kurs ein gezieltes Hinführen und Umsetzen eigener Themen, eine individuelle Beratung und viele Hinweise zu Gestaltung und Fertigkeiten. Es finden zeichnerische und malerische Umsetzungen Raum.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Mo. – Fr. von 9 – 13 Uhr, nachmittags freies Arbeiten bis 18 Uhr.

Gebühr: € 196,-; Material € 20,-

Kurs 4 / 12.03. – 16.03.12

Schattenblau und Lichtblau

MALEREI Das kalte Blau des Winters entlässt uns in den zarten Blautönen einer frühlingshaften Ankündigung. Mächtig und weit begegnet das Blau den anderen Tönen des Farbkreises. Seine vielfältigen Wirkungen enthüllt es im Wechselspiel mit Farbklang und Stimmung, mit der Entwicklung von Raum und Form. Wir betreten die Welt des Blaus und spüren seiner Kraft und Präsenz nach. Beispiele bekannter Künstler regen zu eigenen Exkursionen in spielerische Experimente an. Mit Acrylfarben und Stiften, Pinseln und Spachteln, mit Lasuren und Schichten loten wir die Möglichkeiten dieser Farbe aus.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Mo. – Fr., 9 – 13 Uhr

Gebühr: € 218,- inkl. Material

Kurs 6 / 26.03. – 30.03.12

Spiel des Zufalls

EXPERIMENTELLE MONOTYPIE Manuelle druckgrafische Experimente haben ihren ganz eigenen Reiz und lassen sich ohne Druckerpresse umsetzen. Die Farben können malerisch oder grafisch, abstrakt, aber auch figürlich eingesetzt werden. Zum eigenen Strich, der sich auf reizvoll Weise verwandelt, gesellen sich flächige Strukturen durch Materialdruck und flüchtige Schablonen, eigenwillige Stempel und ein unkonventioneller Umgang mit dem Material. Die Ergebnisse werden wieder zum Ausgangsstoff für weitere gestalterische Schritte, finden in collagierten Passagen zu neuen Zusammenhängen. Leuchtende, deckende Linoldruckfarben kommen mit Rolle und Pinsel zum Einsatz.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Mo. – Fr., 9 – 13 Uhr

Gebühr: € 222,- inkl. Material

Leitung der Frühjahrsakademie: Conny Himme, Buchholz; Begründerin, Leiterin und Organisatorin der Frühjahrs-, Sommer- und Herbstakademien Ottersberg; freischaffende Künstlerin, Lehrtätigkeit als Kunstdozentin, Grafikerin; regelmäßige Ausstellungstätigkeit: www.connyhimme.de | conny.himme@gmx.de

Das Atelier kann während der Kurse im Anschluss bis 21 Uhr genutzt werden (außer Wochenende und letzter Tag). Es gelten die Teilnahmebedingungen vom 1.12.10*

www.offenesatelier.de

Kurs 7 / 4 Tage-Kurs vor Ostern / 02.04. – 05.04.12

Geste und Abstraktion

GROSSFORMATIGE MALEREI Große Gesten, tropfende Farbspuren und unzählige Schichten, diese Beschreibungen treffen auf eine große Zahl von Werken des abstrakten Expressionismus zu, der auch heute noch fasziniert in seinem kraftvollen und experimentellen Ausdruck. Von manchen als beliebig abgetan oder als unverständlich gemieden, ist die Botschaft reiner Farbe oder Geste im malerischen Prozess durchaus aufspürbar. Die Freude an der Farbe kann der Impuls für diese Malerei sein. Die Berührung durch Unmittelbarkeit und Authentizität dieser Kunst ist vielleicht nicht erklärbar, aber erlebbar. Die Palette der Möglichkeiten ist groß, doch wir wollen einigen Beispielen verschiedener Künstler in besonderer Weise nachgehen. Acrylfarbe, Malmittel, Werkzeuge wie Pinsel, Raker, Schwämme und vieles mehr kommen zum Einsatz.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Mo. – Do., 10 –17 Uhr

Gebühr: € 238,- inkl. Material

Kontakt

Offenes Atelier der FH Ottersberg

Conny Himme

Am Wiestebruch 68, 28870 Ottersberg

T: 04205 / 39 49 -23, F: 04205 / 39 49 -79

offenes-atelier@fh-ottersberg.de

4 Tage-Kurs
vor Ostern –
jetzt anmelden!

www.offenesatelier.de

Kurs 7 / 4 Tage-Kurs vor Ostern / 02.04. – 05.04.12

Geste und Abstraktion

GROSSFORMATIGE MALEREI Große Gesten, tropfende Farbspuren und unzählige Schichten, diese Beschreibungen treffen auf eine große Zahl von Werken des abstrakten Expressionismus zu, der auch heute noch fasziniert in seinem kraftvollen und experimentellen Ausdruck. Von manchen als beliebig abgetan oder als unverständlich gemieden, ist die Botschaft reiner Farbe oder Geste im malerischen Prozess durchaus aufspürbar. Die Freude an der Farbe kann der Impuls für diese Malerei sein. Die Berührung durch Unmittelbarkeit und Authentizität dieser Kunst ist vielleicht nicht erklärbar, aber erlebbar. Die Palette der Möglichkeiten ist groß, doch wir wollen einigen Beispielen verschiedener Künstler in besonderer Weise nachgehen. Acrylfarbe, Malmittel, Werkzeuge wie Pinsel, Raker, Schwämme und vieles mehr kommen zum Einsatz.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Mo. – Do., 10 –17 Uhr

Gebühr: € 238,- inkl. Material

Kontakt

Offenes Atelier der FH Ottersberg

Conny Himme

Am Wiestebruch 68, 28870 Ottersberg

T: 04205 / 39 49 -23, F: 04205 / 39 49 -79

offenes-atelier@fh-ottersberg.de

4 Tage-Kurs
vor Ostern –
jetzt anmelden!

www.offenesatelier.de

Kurs 7 / 4 Tage-Kurs vor Ostern / 02.04. – 05.04.12

Geste und Abstraktion

GROSSFORMATIGE MALEREI Große Gesten, tropfende Farbspuren und unzählige Schichten, diese Beschreibungen treffen auf eine große Zahl von Werken des abstrakten Expressionismus zu, der auch heute noch fasziniert in seinem kraftvollen und experimentellen Ausdruck. Von manchen als beliebig abgetan oder als unverständlich gemieden, ist die Botschaft reiner Farbe oder Geste im malerischen Prozess durchaus aufspürbar. Die Freude an der Farbe kann der Impuls für diese Malerei sein. Die Berührung durch Unmittelbarkeit und Authentizität dieser Kunst ist vielleicht nicht erklärbar, aber erlebbar. Die Palette der Möglichkeiten ist groß, doch wir wollen einigen Beispielen verschiedener Künstler in besonderer Weise nachgehen. Acrylfarbe, Malmittel, Werkzeuge wie Pinsel, Raker, Schwämme und vieles mehr kommen zum Einsatz.

Leitung: Conny Himme

Zeiten: Mo. – Do., 10 –17 Uhr

Gebühr: € 238,- inkl. Material

Kontakt

Offenes Atelier der FH Ottersberg

Conny Himme

Am Wiestebruch 68, 28870 Ottersberg

T: 04205 / 39 49 -23, F: 04205 / 39 49 -79

offenes-atelier@fh-ottersberg.de

4 Tage-Kurs
vor Ostern –
jetzt anmelden!

www.offenesatelier.de