

## 1 Pinsel auf Rolle

17.10. – 19.10.08

### Wochenend-Kurs (1)

Freie Malerei und manuelle Drucktechniken stehen im Mittelpunkt. Beim Experimentieren mit verschiedenen Drucktechniken findet eine Annäherung an die abstrakte Malerei statt, die in den neu entstehenden Farbräumen zur Bildgestaltung gebracht werden soll. Dabei können Drucktechniken wie Monotypie, Schablone, Ölpause, Décalcomanie und Styrenedruck in die eigene künstlerische Arbeit einbezogen werden. Unterschiedliches Material wie Acryl-, Aquarell- und Druckfarben kommen zum Einsatz.

**Leitung:** Isabel Valecka, Bremen.

Kurszeiten: Fr. 18 – 21 Uhr,  
Sa. 10 – 18 Uhr und So. 10 – 16 Uhr  
Kursgebühr: € 135,-; Material € 20,-

## 2 Fokus Figur

24.10. – 26.10.08

### Wochenend-Kurs (2)

Die Gestalt des Menschen fasziniert immer wieder aufs Neue. Einzelne Aspekte hervorzuheben, schafft Spannung im Kompositionsgefüge, erfordert aber auch Liebe zum Detail. Das Erfassen des Ausdrucks in der Körpergeste ist ebenso Thema wie die Hinwendung zu dem lebendigen Spiel der Muskeln. Durch Beobachtung der zeichnerischen Qualität einer Linie entwickeln wir ein wichtiges Mittel, den eigenen künstlerischen Ausdruck zu erweitern.

**Leitung:** Cornelia Himme

Kurszeiten: Fr. 16 – 21 Uhr,  
Sa. 10 – 18 Uhr und So. 10 – 15 Uhr  
Kursgebühr: € 144,-; Material € 15,-;  
Modell ca. € 20,-

## 3 Memento Mori

07.11. – 09.11.08

### Wochenend-Kurs (3)

Erfahrungen mit der Vergänglichkeit machen wir täglich, wenn wir uns Nahrung zuführen. Leckerer Fisch, einst quicklebendig im Meer unterwegs, schaut uns aus hohlen Augen an. Mäuler, Zähne, glänzende Haut, bizarre Verfärbungen und sinnliche Gerüche inspirieren uns zu Untersuchungen und Geschichten, die malerischen und zeichnerischen Ausdruck finden sollen. Materialerkundungen und Collagen erweitern das Spektrum der Annäherungsmöglichkeiten.

**Leitung:** Cornelia Himme

Kurszeiten: Fr. 17 – 21 Uhr,  
Sa. 10 – 18 Uhr und So. 10 – 15 Uhr  
Kursgebühr: € 135,-; Material € 15,-

## 4 Weiß wie Schnee, rot wie Blut...

17.11. – 21.11.08

### Kurs (4)

Schwarz, dramatisch und viel versprechend. Ein Dreiklang, wie er uns aus Schneewittchen bekannt ist oder vom Kleid der Störche; eine Farbkombination, die an Klarheit und Eindeutigkeit kaum zu überbieten ist. Die besonderen Ausdrucksmöglichkeiten und Stimmungen, die im Zusammenspiel und der Vermischung dieser besonderen Kräfte erwachsen, werden malerisch erkundet. Gern auf kleinen und großen Formaten und mit individuellen Akzenten, ob figürlich oder abstrakt.

**Leitung:** Cornelia Himme

Kurszeiten: Mo. – Fr. 9 – 13 Uhr  
Kursgebühr € 179,-; Material € 22,-

## 5 Das Ich-Konzept Teil I (von drei Einheiten)

21.11. – 23.11.08

### Wochenend-Kurs (5f)

Künstlerisches Arbeiten greift auf viele Ebenen zurück. Augenblick und Stimmung, Vorlieben und Anliegen, Lebensweg und Lebenskonzept; das alles im Kontext gesellschaftlicher und sozialer Bedingtheiten. An insgesamt drei Wochenenden nähern wir uns sowohl spielerisch als auch ernst und mit einer Fülle kreativer Mittel der Frage, was uns künstlerisch inspiriert und wie wir dafür biografische Quellen erschließen können. In gemeinsamen Gesprächen suchen wir nach Begriffen, Bildern und Motiven und untersuchen sie praktisch auf ihre Ausdruckskraft.

Am zweiten Tag wird dieses Erforschen durch die Arbeit mit Schreibkonzepten unterstützt, die von der Wortkünstlerin und Gestalttherapeutin Kerstin Hof angeleitet werden, um dieser Vertiefung neue Ansätze folgen zu lassen. (Weitere Termine und Infos auf Anfrage). Künstlerische Vorerfahrung ist von Vorteil.

**Leitung:** Cornelia Himme

Kleingruppe, max. 8 Teilnehmer/innen.  
Kurszeiten: Fr. 16 – 21 Uhr,  
Sa. 10 – 18 Uhr, So. 10 – 15 Uhr.  
Kursgebühr € 180,-; Material € 20,-.  
(Die drei Kurse sind einzeln buchbar.  
Ermäßigter Preis für drei Wochenenden  
€ 440,- bei Buchung im Voraus)

Das Atelier kann während der Kurse im Anschluss bis 21 Uhr genutzt werden (außer Wochenende und letzter Tag).

## 6 Ornament und Zwischenraum

24.11. – 28.11.08

### Kurs (6)

Als grafische Elemente bieten uns Ornamente durchgehende Muster, mal schwungvoll, mal statisch. Klar abgegrenzte Flächen oder monochrome Gründe fordern zu Veränderung oder rhythmischer Variation heraus. Dabei bietet sich auch Collage an, das Spiel mit Zwischenraum und Mehrschichtigkeit. Malerisch eine echte Herausforderung. Acrylfarben, Kreative Techniken und Materialmix sind die Mittel der Wahl.

**Leitung:** Cornelia Himme

Kurszeiten: Mo. – Fr. 9 – 13 Uhr  
Kursgebühr € 179,-; Material € 18,-

## 7 Biografitti – die eigene Schreibe

28. + 29.11.08

### Kurs (7)

Eine künstlerische Schreibwerkstatt, in der sich biografisch-literarisches Schreiben mit einem Blick auf die eigene Hand-Schrift verbindet. Der individuelle Ausdruck steht im Mittelpunkt, sowohl in der Sprache, beim Schreibwerkzeug und als auch in der Schreibgeste. Freuen wir uns auf die Poesie der Texte und die Bildhaftigkeit, die dabei entstehen.

**Leitung:** Kerstin Hof, Hamburg

Kurszeiten: Fr. 14:30 – 21 Uhr,  
Sa. 10 – 17 Uhr  
Kursgebühr: € 108,-

## 8 Blaustudien

01.12. – 05.12.08

### Kurs (8)

Es gibt blaue Tinte, blaue Himmel, blaue Tage, blaue Phasen, blaues Blut und Blaukraut. Das blaue Meer weckt Fernweh, die blauen Lippen verstören und die Blaue Blume steht für die Sehnsucht nach Erfüllung. So vielfältig die Wirkungen und Zuordnungen, so weit gefächert das Spektrum blauer Töne. Wir erobern uns die blauen Farben in praktischen Aufgabenstellungen und untersuchen ihre Wirkung im Kontext mit anderen Farben. Wir finden unser Lieblingsblau und lernen durch die sensibilisierte Wahrnehmung neue Qualitäten kennen.

**Leitung:** Cornelia Himme

Kurszeiten: Mo. – Fr. 9 – 13 Uhr  
Kursgebühr € 179,-;  
Material ca. € 10,-

Hiermit melde ich mich verbindlich zu einem/mehreren Kurs(en)  
im Offenen Atelier an. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an\*.

Kurs-Nr./Titel: ..... Kursgebühr € .....

Kurs-Nr./Titel: ..... Kursgebühr € .....

Kurs-Nr./Titel: ..... Kursgebühr € .....

Die (Gesamt-) Gebühr in Höhe von € ..... überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

Bitte schicken Sie mir eine Liste der Übernachtungsmöglichkeiten zu.

Ich hätte gern weitergehende Informationen zum Offenen Atelier

Ich interessiere mich für ein Studium an der FH Ottersberg. Senden Sie mir bitte die Studieninformationen zu.

Name: .....

Strasse: .....

PLZ, Ort: .....

Tel.: .....

E-mail: .....

Datum, Unterschrift: .....

anmeldung



#### Kontakt

Offenes Atelier der FH Ottersberg

Cornelia Himme

Am Wiestebruch 68, 28870 Ottersberg

T: 04205 / 39 49 -23, F: 04205 / 39 49 -79

offenes-atelier@fh-ottersberg.de

www.atelier-cornelia-himme.com

www.offenesatelier.de

#### Bankverbindung

Hochschulverein Ottersberg;

Volksbank Sottrum eG;

BLZ: 291 656 81; KTO: 12 488 504;

Verwendungszweck: Offenes Atelier; KursNr...

www.offenesatelier.de

kleingedrucktes

#### Auszug aus den Teilnahmebedingungen\*

Alle Kurse sind für Laien und Interessierte mit professionellen Grundlagen gleichermaßen geeignet. Sie wenden sich an Erwachsene und sind ohne Altersbeschränkung. Seminare, die mit „f“ gekennzeichnet sind, bieten die Vertiefung eines Themas und bauen auf Grundkenntnissen auf.

**Anmeldungen** sind schriftlich, telefonisch und per e-mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung der Teilnahmegebühr vier Wochen im Voraus. Nach Erhalt der Anmeldebestätigung überweisen Sie die Kursgebühr per beigefügtem Überweisungsträger. Die Zusage des Platzes ist verbindlich nach Eingang der Zahlung und erfolgt in der Reihenfolge der Zahlungseingänge.

**Kursgebühr:** Die Gebühren sind je nach Kursdauer unterschiedlich. Materialkosten werden in den Kursen entrichtet. 20% Ermäßigung ist möglich für Studierende (Nachweis) und in besonderen Fällen auf Nachfrage. Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der Kurs stattfinden, wenn die Kursdauer um 10 bzw. 20% gekürzt wird.

**Anmeldeschluss:** Möglichst bis zwei Wochen vor Beginn.

\*Die vollständigen Teilnahmebedingungen können Sie im Internet einsehen unter [www.offenesatelier.de/anmeldung.html](http://www.offenesatelier.de/anmeldung.html)

www.fh-ottersberg.de

# Ottersberger Herbstakademie 2008

Oktober bis Dezember 2008



Malerei  
Schreibkunst  
Zeichnung  
Druckgrafik

Fachhochschule  
Ottersberg